

# Sumário

Preâmbulo .....	13
Introdução: um fazer sobre o pensamento social .....	19
Um caminho de e para os outros .....	20
Miscelânea na busca de compreensão dos fenômenos representacionais ...	24

## Parte I – Reflexões Epistemológicas

1. Reflexões sobre o tratamento da noção de representação social em psicologia social .....	37
Consensos e disparidades .....	38
A área de estudo das representações sociais em um ambiente real .....	40
A questão do conteúdo-processo .....	46
Perspectivas futuras .....	50
2. Pensamento social e historicidade .....	53
Um lugar de convergência .....	55
Superposições e hiatos .....	57
Historicidade do simbolismo .....	60
3. Representações sociais: contribuição a um saber sociocultural sem fronteiras .....	63
Representações sociais e pesquisa latino-americana .....	65
Para uma apreensão do simbólico, do histórico e do cultural .....	69
Cultura e construção dos saberes .....	72
Voltando-se para o futuro .....	75
4. Representações e ciências sociais: encontros e contribuições mútuas ...	77
Um ponto de história .....	79
O uso da noção de representação social e/ou coletiva .....	86
Lugar e papel das representações sociais nas ciências sociais .....	91
5. O movimento de retorno ao sujeito e a abordagem das representações sociais .....	105
A morte do sujeito .....	107
O retorno do sujeito nas ciências sociais .....	112
As representações sociais e o sujeito .....	115

<b>6. Pensamento, valor e imagem .....</b>	<b>127</b>
O contexto de lançamento .....	127
Coerência entre uma teoria e seu contexto intelectual .....	129
Representações sociais e formas de pensamento .....	137
O valor como operador das representações sociais .....	140
A força das imagens .....	141

## **Parte II – Cidade, Memória e Meio Ambiente**

<b>1. As representações sócio-espaciais da cidade .....</b>	<b>147</b>
Espaço: um conceito incompleto .....	148
Ambiente urbano: espaço social .....	149
Representações espaciais = representações sociais .....	152
As representações sócio-espaciais de Paris .....	153
<b>2. Conflitos entre histórias e inscrições espaciais da memória .....</b>	<b>167</b>
Conflitos entre história da memória e história do historiador .....	167
A emergência de grupos de memórias .....	173
As inscrições espaciais dos conflitos de memória .....	179
Algumas relações entre memória e cidade .....	180
A dimensão ética do trabalho com memória .....	188
<b>3. Memória de massa: o lado moral e afetivo da História .....</b>	<b>193</b>
Memória e memórias .....	193
Para uma psicossociologia da relação memória/conhecimento .....	197
Uma memória de massa .....	207
Matéria e maneira da memória .....	218
<b>4. As representações sociais do meio ambiente .....</b>	<b>225</b>
Meio ambiente, objeto de conhecimento .....	228
A dimensão social no espaço do meio ambiente .....	231
O espaço representa e significa socialmente .....	234
Comportamentos sócio-espaciais e representações .....	236
Representações sócio-espaciais .....	239
<b>5. Governar ou compor com o meio ambiente? .....</b>	<b>247</b>
Uma imagem negativa do Ministério e de sua ação .....	250
Meio ambiente, objeto de valor desvalorizado .....	257
A questão da escala dos fenômenos .....	265

### **Parte III – Corpo, Gênero, Saúde**

<b>1. A representação do corpo e suas transformações</b> .....	<b>271</b>
Estudo do corpo e representação .....	271
Corpo masculino – corpo feminino .....	278
Modelos sociais e construções orgânicas .....	285
O corpo psi, lugar dos conflitos indivíduo-sociedade .....	288
<b>2. Representações, experiências, práticas corporais e modelos culturais</b> .....	<b>293</b>
Algumas transformações culturais da relação com o corpo .....	295
A relação com o corpo interior, suas estruturas cognitivas e normativas .....	300
A relação com o corpo interior e atenção à saúde .....	306
<b>3. Considerações sobre o tratamento da estigmatização na saúde mental</b> .....	<b>309</b>
A mudança do olhar sobre a atitude da sociedade .....	313
A importância das representações sociais .....	317
A representação da doença e a representação dos doentes .....	322
<b>4. Imaginários eróticos da higiene feminina íntima: abordagem antropológica</b> .....	<b>327</b>
Posição da higiene feminina íntima no quadro e na história dos cuidados corporais .....	328
Mulheres no banho: um apelo ao amor ritualizado .....	335
Quando a impureza da mulher é levantada .....	342
O desaparecimento de um imaginário erótico em torno dos cuidados com o corpo .....	349
<b>5. O lobo, nova figura do imaginário feminino. Reflexões sobre a dimensão mítica das representações sociais</b> .....	<b>351</b>
As relações entre representação social e mito .....	353
A relação entre mito, imaginário e representações sociais .....	364
Da natureza selvagem da mulher à natureza humana do lobo .....	376

### **Parte IV – Novas perspectivas**

<b>1. Formas e figuras da alteridade</b> .....	<b>387</b>
Alteridade e identidade .....	390
Formas de sociabilidade e instauração da alteridade .....	396
Conhecimento e alteridade .....	401

2. Travessias latino-americanas: dois olhares franceses sobre o Brasil e o México .....	405
O território do <i>Outro</i> e o imaginário .....	406
Imaginário e representação social .....	407
A tópica sociocultural do imaginário .....	412
A mitificação do povo .....	422
3. Lugar da experiência vivida nos processos de formação das representações sociais .....	431
Aprofundar a noção de experiência .....	432
As duas dimensões da experiência .....	437
O retorno à experiência social .....	439
Algumas articulações entre experiência e representação social .....	444
4. Dinâmicas sociais e formas de medo .....	453
O medo como processo psicológico .....	454
Medos de quê e medos por quê .....	458
As manipulações do medo .....	464
5. Sobre a música na sua relação com o pensamento social .....	473
Os objetos semióforos .....	474
Por que a música? .....	476
6. A perspectiva interdisciplinar no campo de estudo do religioso: contribuições da teoria das representações sociais .....	489
A complexidade do campo do religioso .....	490
O estado atual da situação dos fenômenos religiosos .....	492
Referências .....	511
Índice Onomástico .....	537